



Poznań, 30 grudnia 2011 roku

Metafory Rzeczywistości 2012

V Ogólnopolski konkurs poświęcony polskiej dramaturgii współczesnej

§ 1

Przedmiot konkursu

1. Teatr Polski w Poznaniu, zwany dalej Organizatorem, ogłasza piątą edycję konkursu na polski dramat współczesny *Metafory Rzeczywistości 2012*.
2. Organizator zwraca szczególną uwagę na utwory charakteryzujące się świadomym wykorzystaniem stylistyk dramaturgicznych.

§ 2

Przebieg konkursu

1. Ostateczny termin nadsyłania prac upływa 31 maja 2012 roku (decyduje data stempla pocztowego).
2. Warunkiem dopuszczenia prac do konkursu jest dołączenie własnoręcznie podpisanego przez autora oświadczenia, które stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
3. Jury zakwalifikuje trzy prace do finału konkursu w terminie do 31 lipca 2012 roku.
4. Wyniki oceny jurorów opublikowane zostaną na stronie internetowej Organizatora (www.teatr-polski.pl) oraz stronie internetowej projektu (www.metafory-rzeczywistosci.pl), a także podane do wiadomości wskazanym autorom indywidualnie.
5. Autorzy dramatów zakwalifikowanych do finału konkursu wezmą udział w próbach mających na celu adaptowanie ich tekstów do warunków sceny, wraz z reżyserami i aktorami Teatru Polskiego w Poznaniu. Próby odbędą się na początku września 2012.
6. Inscenizacje wyróżnionych dramatów zostaną zaprezentowane w formie czytań scenicznych we wrześniu 2012 w Teatrze Polskim w Poznaniu.
7. Zaprezentowane dramaty poddane zostaną ocenie jurorów, publiczności oraz dziennikarzy.
8. 9 września 2012 roku odbędzie się finał konkursu.

§ 3

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. W konkursie mogą brać udział wyłącznie dramaty, które nie były uprzednio wystawiane.
3. W konkursie mogą brać udział wyłącznie dramaty, które nie były publikowane do dnia ogłoszenia wyników pierwszego etapu konkursu, o którym mowa w §2 ust. 3.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.
5. Do konkursu każdy z uczestników zgłosić może dowolną ilość dramatów.

§ 4

Zgłoszenia konkursowe

1. Prace przysyłać należy wyłącznie drogą pocztową na adres: Teatr Polski w Poznaniu, ul. 27 Grudnia 8/10, 61-737 Poznań.
2. Na kopercie wprowadzić należy adnotację: *Metafory Rzeczywistości 2012*.
3. Na kopercie nie należy wprowadzać nazwiska autora. W przypadku nadawania przesyłki listem poleconym na kopercie należy umieścić nazwisko inne niż nazwisko autora.
4. Zgłoszenia konkursowe przysyłać należy w dwóch egzemplarzach, wydrukowane i spięte w osobnych skoroszytach. Na stronie tytułowej każdego egzemplarza należy umieścić tytuł oraz godło.
5. Do zgłoszenia dołączyć należy wersję elektroniczną dramatu zapisaną na nośniku elektronicznym w trzech formatach: TXT, DOC (lub ODT) oraz PDF. Załączone pliki powinny być nazwane wg wzoru: „zzz – godło xxx”, gdzie „zzz” to tytuł, a „xxx” to godło.
6. Prace przysyłać należy wyłącznie pod godłem. Godłem może być wyraz składający się z liter i/lub liczb.
7. Do zgłoszenia konkursowego dołączyć należy osobną, oznaczoną godłem oraz tytułem zamkniętą kopertę zawierającą dane autora (imię i nazwisko, adres, telefon kontaktowy, adres e-mail) oraz oświadczenie, o którym mowa w §2 ust. 2.
8. Godło autora oraz tytuł dramatu należy zamieścić: na kopercie z danymi autora, na każdym z dwóch egzemplarzy zgłaszanego dramatu oraz na okładce/etykiecie nośnika zawierającego elektroniczną wersję tekstu.
9. Dramaty opatrzone danymi umożliwiającymi identyfikację autora w sposób inny niż poprzez rozkodowanie godła nie będą uwzględniane w konkursie.
10. Każde zgłoszenie konkursowe powinno być opatrzone odrębnym godłem.
11. W przypadku nadesłania prac o takim samym godle i/lub tytule Organizator zastrzega sobie prawo do dodatkowego oznaczenia tekstów, w celu ich rozróżnienia.

§ 5

Ocena wstępna dramatów

1. Nadesłane zgłoszenia poddane zostaną ocenie jury, w którego skład wchodzi:
 - prof. dr hab. Przemysław Czapliński – literaturoznawca,
 - Łukasz Drewniak – krytyk teatralny,
 - Paweł Szkotak – Dyrektor naczelny i artystyczny Teatru Polskiego w Poznaniu.
2. Decyzja jury o zakwalifikowaniu dramatów do kolejnego etapu postępowania konkursowego jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 6

Sceniczna adaptacja dramatów

1. Warunkiem przyznania nagrody jest uczestnictwo wyróżnionych przez jury autorów w próbach, o których mowa w §2 ust. 5.
2. Organizator pokrywa koszty noclegu oraz przejazdu finalistów do Poznania z dowolnej miejscowości w Polsce drugą klasą PKP.
3. Rezygnacja z udziału w etapie konkursu określonym w niniejszym paragrafie jest równoznaczna z wycofaniem zgłoszenia konkursowego i utratą prawa do uzyskania nagrody.

§ 7

Nagrody

1. W konkursie przyznane zostaną trzy nagrody: nagroda główna, nagroda dziennikarzy oraz nagroda publiczności.
2. Nagrodę główną stanowi kwota 15 000 zł.
3. Wysokość nagrody dziennikarzy ustalono na kwotę 5 000 zł.
4. Wysokość nagrody publiczności ustalono na kwotę 5 000 zł.

§ 8

Zasady przyznawania nagród

1. Nagrodę główną przyznaje jury w pełnym składzie.
2. Nagrodę dziennikarzy przyznają akredytowani przedstawiciele mediów.
3. Nagrodę publiczności przyznają widzowie głosując w formie anonimowej ankiety. Nagroda przyznana zostanie autorowi, którego dramat uzyska najwyższą liczbę głosów. Wątpliwości w przedmiocie przebiegu głosowania rozstrzyga jury.
4. Decyzje o przyznaniu nagród są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
5. Organizator zastrzega prawo do odstąpienia od przyznania nagród lub do odmiennego ich podziału wskazanego w paragrafie poprzedzającym.

§ 9

Postanowienia szczegółowe

1. Zgłoszenie konkursowe jest równoznaczne z zobowiązaniem autora do zawarcia z Organizatorem umowy przyznającej Teatrowi Polskiemu w Poznaniu pierwszeństwo wystawienia tekstu w okresie roku od dnia przyznania nagrody pieniężnej.
2. Zgłoszenie konkursowe jest równoznaczne z zobowiązaniem autora do zawarcia z Organizatorem umowy przyznającej Teatrowi Polskiemu w Poznaniu wyłączność wystawiania tekstu w okresie 2 lat od dnia premiery z zastrzeżeniem ustępu poprzedzającego.
3. Zgłoszenia konkursowe jest równoznaczne z oświadczeniem autora, że nie narusza on praw osób trzecich, a w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami z tytułu naruszenia praw określonych wyżej osoba, która zgłosiła dramat do konkursu zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
4. Zgłoszenie konkursowe jest równoznaczne z oświadczeniem autora, że wyraża on zgodę na nieodpłatne wystawienie dramatów w formie czytań scenicznych na potrzeby postępowania konkursowego.
5. O dokonaniu zgłoszenia w terminie decyduje data stempla pocztowego.
6. Osoby nadsyłające zgłoszenia w ramach konkursu wyrażają tym samym zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby postępowania konkursowego oraz ogłoszenia wyników (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz.U. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.).
7. Niniejszy Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).
8. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian do niniejszego regulaminu wyłącznie w nadzwyczajnych przypadkach.
9. Wszelkie pytania kierować prosimy na adres e-mail: konkurs@teatr-polski.pl.